



## **BRANI**

- 1) Les grands voillers
- 2) La fleur
- 3) L'autre
- 4) Ambigua favola
- 5) La dance que tu cherches
- 6) Le mur
- 7) Sulla rena
- 8) Spotorno 1991
- 9) Encore une minute
- 10) Dolce signora
- 11) Daniel - Spotorno 1991 (alternate take)
- 12) Il mondo tu

## **Formazione:**

Gianmario Liuni (pianoforte)

Arrigo Cappelletti (pianoforte)

Maria Antonazzo (voce)

Tito Mangialajo Rantzer (contrabbasso)

Alessio Pacifico (batteria).

Registrato a Milano il 19/20-06-2003 e 20-10-2003 Edizioni SPLASC(H)

Mixaggio , Editin & Mastering Umberto Signifredi – Studio Opera

Testi: Gianmario Liuni, Mara Cantoni (L'autre)

Traduzioni in francese: Maria Antonazzo

Composizioni originali e arrangiamenti: Gianmario Liuni

### **Note di Gianmario Liuni**

Devo la nascita di questo lavoro alla necessità di dare voce umana a quella costante liricità presente in tutte le mie composizioni e nel mio modo di improvvisare.

La costruzione inoltre di melodie dedicate a dei testi, mi ha permesso di sviluppare ampi archi melodici proseguiti dalle improvvisazioni del pianoforte e del contrabbasso ( una meraviglia la cantabilità delle frasi di Tito Mangialajo Rantzer).

Il canto è stato affidato alla bravissima Maria Antonazzo, mezzosoprano dalle grandi capacità interpretative con atteggiamenti quasi teatrali, il che ha concorso ad un risultato molto originale date le premesse Jazz.

Alessio Pacifico si è dimostrato ancora partner ideale in queste situazioni in cui è richiesta una grande finezza d'animo per far “cantare” la batteria.

Il titolo del CD trae ispirazione dai “Mottetti” di E. Montale, poesie d'amore per Clizia, figura dell'Amante Divina, tramite sensibile ed evocabile di ogni assoluto.

Un'ispirazione che ne ha condizionato direi il mood generale, la brevità dei testi, e la certezza che dietro ogni scommessa di amore umano c'è la scommessa per l'Amore divino.

Per la struttura generale dei brani devo molto all'ascolto, consigliatomi dall'amico Tito, dell'album di Steve Swallow, “Home”.

Ringrazio invece Arrigo Cappelletti, oltre che per la magistrale interpretazione di “Il Mondo Tu”, per avermi introdotto nel mondo della politonalità di cui “L'autre”, con testo splendido e psicanalitico di Mara Cantoni e "Le Mur" sono un esempio.

Links:

<http://italia.allaboutjazz.com/php/article.php?id=128>

<http://www.allmusic.com/cg/amg.dll?p=amg&sql=10:f9foxqwldke>

Gianmario Liuni

