

Scheda di presentazione spettacolo musicale

Les Années Folles

Viaggio in Musica da Genova a Parigi

Con

MARIA ANTONAZZO Voce e

LUCA MACIACCHINI Voce, chitarra, tastiere

Da un incontro di un cantautore italiano, vicino ai mondi di artisti come De Andrè, G.Paoli, U.Bindi, L. Tenco, etc., e una cantante italo-francese, è venuto spontaneo pensare di avvicinare le due realtà artistiche degli Chansonniers francesi come (J.Brel, G.Brassens, L.Ferré,) etc.. e cantautori della scuola genovese, che avevano più di un punto di contatto;

La scuola francese, e non solo per ragioni geografiche, è stata la principale fonte di ispirazione della scuola genovese per tematiche quali il male di vivere, l'amore disperato, la vita scapestrata ed irregolare....Nei sobborghi e nelle piccole vie della "Città vecchia", ad esempio, De Andrè trovava i personaggi che costituivano i protagonisti delle sue canzoni, (...) In questo recital-omaggio le due realtà vengono unite in un unico ideale viaggio per ricordare artisti, la maggior parte dei quali oggi non ci sono più e che fecero scuola di arte e di vita.

Programma:

1. "LA FOULE" (*strumentale*) (M.Rivgauche – E.Dizeo – A.Cabral)
2. "MES MAINS" (Delanoe – Becaud)
(recitato...)
3. "LA CITTA' VECCHIA" (F.De Anchrè)
4. "AVEC LE TEMPS" (L.Ferrè)
5. "LA GATTA" (G.Paoli)
(recitato...)
6. "DOUCE FRANCE" (C.Trenèt)
7. "LA VIE EN ROSE" (E.Piaf- Louigui)
8. "YA D'LA JOIE" (C.Trenèt – Emmer)
(recitato...)
9. "VICOLI" (B.Lauzi)
10. "VITA FAMILIARE" (L.Tenco)
11. "IL GORILLA" (F.De Anchrè – G.Brassens)
12. "LA BICYCLETTE" (P.Barouh- F.Lai)
13. "VITA SOCIALE" (L.Tenco)
14. "BRAVE MARGOT" (*strumentale*) (G.Brassens)
15. "CARLO MARTELLO RITORNA DALLA BATTAGLIA DI POITIERS" (F. De Andrè P.Villaggio)
16. "BLOODY JACK" (S. Gainsburg)
17. "MON MANEGE A MOI" (Glanzberg – Costantin)
18. "NE ME QUITTE PAS" (J.Brel)
19. "IL MIO MONDO" (U.Bindi – G.Paoli)
(recitato...)
20. "LETTRE A KISSINGER" (J.Beaucarne)
21. "LES LOUPS" (*strumentale*) (A.Vidalie – L. Bessierès)
22. "CIAO AMORE CIAO" (L.Tenco)
23. "LA CHANSONS DES VIEUX AMANTS" (J. Brel – G.Jouannest)
24. "IL TESTAMENTO" (F.De Andrè)
(recitato...)
25. "ET MAINTENANT" (Deanoe – Becaud)

LUCA MACIACCHINI Attore , musicista, cantautore

Dopo la maturità classica si diploma attore presso la Scuola d'arte drammatica "PAOLO GRASSI" di Milano e in chitarra classica presso il conservatorio musicale statale "GUIDO CANTELLI" di Novara.

Segue master class di teatro, teatro di narrazione ed espressione scenica con COCO LEONARDI, DANIO MANFREDINI, MONICA FRANZIA, MICHELE ABBONDANZA, EUGENIO ALLEGRI, GAETANO SANSONE, LUCILLA GIAGNONI e seminari di chitarra con i maestri NUCCIO D'ANGELO, TILMAN HOPSTOCK, LORENZO MICHELI, FRANCESCO BIRAGHI. Studia pianoforte Jazz coi maestri PAOLO PALIAGA, LORENZO ERRA, ANTONIO ZAMBRINI.

Lavora in teatro con registi del calibro di G. Vacis, M. Znaniecki, E. Allegri, G. Solari, R. Brivio, W. Manfrè; Tiene concerti di chitarra classica solista in Italia e in Svizzera e realizza in proprio diversi spettacoli di teatro - canzone

Nel 1999 pubblica il libro "ANIMA SALVA- Le canzoni di Fabrizio De Andrè", un saggio dedicato all'opera del cantautore genovese e, nel 2001 è fra i protagonisti del convegno concerto "Con Fabrizio De Andrè alla ricerca dell'uomo" -svoltosi in provincia di Cuneo- al fianco di Roberto Vecchioni, PFM, David Riondino, Fernanda Pivano, Antonio Albanese.

Nel 2002 vince il trofeo "Delfino d'argento" piazzandosi secondo classificato assoluto al 6° "FESTIVAL NAZIONALE DELLA CANZONE DIALETTALE" di Ospedaletti (IM) quale unico rappresentante della regione Lombardia. Nel 2003 è finalista al "Festival autori e cantautori" di Biella, nel 2004 si aggiudica il premio "SCRIVENDO CANZONI" al Festival "PAROLEMUSICA" di Sermide (MN) e nel 2005 è terzo classificato al festival "NOTE RADICI" organizzato dalla provincia di Varese e partecipa come ospite al "MANTOVA MUSICA FESTIVAL"

Pubblica con la casa discografica ECOSOUND i CD "MILAN L'è ON GRAN MILAN" (2005) e "SEMAFORO ROSSO" (2007); nel 2006, è voce recitante nel cd "MOZART - Vita e capolavori" uscito allegato alla rivista musicale "Amadeus" per l'etichetta "PARAGON"; lavora al fianco di ENRICO BERUSCHI nello spettacolo "La scapigliatura lombarda", al fianco di NANNI SVAMPA ne "I lunedì dello zio Nanni" presso il teatro CIAK di Milano e, come chitarrista, per il cabarettista ROCCO BARBARO presso lo "Zelig" di Milano ed alcuni importanti teatri italiani

Dal 2002 al 2006 compare in diverse trasmissioni televisive, appare nel cortometraggio "IN TRAM" (2003, regia di Filippo Soldi, distribuzione CARO FILM -Roma-, vincitore del premio "N.I.C.E." di New York), compare nello spot televisivo "Agos Itafinco", realizza le musiche di scena nello spettacolo "VIVERE...SUL LAGO", con gli attori della soap opera "VIVERE" (Canale 5), diretto da Edoardo Siravo; nel 2006 è fra i protagonisti della ripresa dello storico spettacolo "MILANIN MILANON" per la regia di Franco Friggeri al teatro della Memoria di Milano.

I suoi lavori di punta più recenti sono "VIRGILIO E' BALLABILE" (Testo e regia di Michela Marelli trasmesso nel 2007 dalla Radio Svizzera Italiana (RSI) con il titolo "S.M.S.P.Q.R."), "SEMAFORO ROSSO" (Regia di Michela Marelli) e "GIOANN BRERA" (di Sabina Negri; regia di Filippo Soldi). Dal 2002 conduce seminari Dizione e comunicazione.